

Aufgaben für alle Schülerinnen und Schüler

Liebe Schüler*innen,

Eure Aufgabe ist es, im Anschluss an die Veranstaltung eine Rezension oder Kritik zu verfassen.

Nenne dabei

1. zwei Dinge, die dir besonders gut gefallen haben
2. und arbeite zwei Verbesserungsvorschläge heraus.

Diese Reflexion ist Teil der Bewertung der Veranstaltung und geht in die Benotung mit ein.

Unten findest du noch einmal alle Beiträge + Infos als Erinnerung.

Bitte gebt die Aufgabe bis zum ... bei eurer Fachlehrerin/ eurem Fachlehrer ab.

PROGRAMM

Kunst 11 - „Performance Ausstellung zum Thema Expressionismus“

Der Kunst 11 Kurs präsentiert die Arbeiten zum Thema „Expressionistische Landschaften“. Als Intro sehen wir eine kreative Auseinandersetzung mit und über Farben.

*Kursteilnehmer*innen: Michelle Ahmad, Dilara Aksu, Dunya Alawi, Dilara Almas, Bilal Atai, Dilara Ayelan, Ece Bayar, Tugra Ekiz, Ceyda Fakkusoğlu, Barin Ishaqzada, Kingsford Mensah, Vincent Miler Okafor, Irem Okatan, Jehona Pajaziti, Onkar Singh, Saed Taha, Mehmet Uzun, Sara Wahabzadah*

Musik 11 - „7 Years“ (Lukas Graham)

Der Musik 11 Kurs präsentiert den Song „7 Years“ von Lukas Graham. Der Song befasst sich mit den Themen Älterwerden, einem Blick auf die Vergangenheit und der Perspektive auf die Zukunft.

*Kursteilnehmer*innen: Ismail Aydin, Oskar Babett, Aislinn Boakye, Mouhamed Caymaz, John Luca Cetinkaya, Louis Doumbia, Ibrahima Kante, Joan Moreno Saenz, Eugenia Oko, Anastasiia Vechirko, Alparslan Yenice, Ahmed Zaher, Mohammed Zaher.*

Theater 11 - „Türen tun nur so offen“

Die Theater-Performance des 11. Jahrgangs setzt sich kritisch mit Chancengleichheit und Bildungsgerechtigkeit auseinander. In einem provokativen Blick auf unsichtbare Barrieren und die Frage, wer wirklich Zugang zu Bildung und Aufstieg hat, wird das Publikum zum Nachdenken und Diskutieren angeregt.

Kunst 12 - „Performance Ausstellung zum Thema Widerstand“

Der Kunst 12 Kurs arbeitet zur Zeit mit dem Thema „Kunst und Widerstand“. Im Zuge dessen haben wir uns mit Ai Wei Wei's Arbeiten, u.a. der „Study of Perspective“ befasst.

Die Performance und die Fotografien/ Kopien zeigen einen Einblick in unsere Auseinandersetzung mit den „Mächtigen“. Das ist keine Beleidigung, es ist ein Echo.

Wer sich noch verewigen möchte:



*Kursteilnehmer*innen: Dilara Caynak, Yusuf Cetin, Shehra Dzhevet, Lamia Ilkhan, Patryk Mliczak, Zeynep Tokgöz, Deniz Yasar, Leila Mohammad, Endam Arslan*

Musik 12 - „Die With A Smile“ (Lady Gaga, Bruno Mars)

Die Ballade „Die With A Smile“ wird als Duett präsentiert und steht in der seltenen Taktart 6/8. Der Kurs thematisiert das starke Bedürfnis, in schwierigen Zeiten an der Seite eines geliebten Menschen zu sein. Eine Reflexion über Nähe und Unterstützung in Krisenzeiten.

Bodypercussion von Richard Filz

Im Musik 12 Kurs wird eine vierstimmige Bodypercussion aufgeführt, bei der sich die Stimmen immer wieder im gemeinsamen Rhythmus finden. Ein faszinierendes Zusammenspiel von Einzelstimmen und Kollektiv.

*Kursteilnehmer*innen: Malika Agouda, Beyonce Owusuaa, Mehmet Aydin, Alpay Emilov, Brian de Jesus Mendonca, Lisa Ruphina, Cihan Sezer, Anes Skrijelj, Filip Stefanovic, Zamira Zulbeari.*

Theater 12 - „Chats, likes, comments“

Der Theaterkurs 12 thematisiert die Auswirkungen von sozialen Medien, Hatespeech und die Dynamik von Klassenchats. Welche Auswirkungen haben digitale Kommunikation und die Online-Welt auf unsere Beziehungen und wie können wir respektvolle und unterstützende Kommunikation fördern?

*Kursteilnehmer*innen: Kerem Adanur, Mert Ismail, Princilla Atsivi, Eren Aydin, Ensar Bajrami, Mert Baki, Ceren Cicek, Aqib Corsten, Muzzammel Fakhry, Minna Fazel, Arda Inönlü, Irem Kacan, Tuncay Kazancilar, Yezda Oçak, Arass Polat, Yezira Saidova, Joel Schneider, Malaak Taleb, Efe Tanis, Kubilay Yildirim, Farhan Zazai, Nourhen Zoug*

Kunst 13 – „Zeit fließt“

Im Kunstkurs 12 geht es um das Thema „Zeit fließt“. Die Schülerinnen und Schüler reflektieren, wie Zeit mit unserer Wahrnehmung verbunden ist und setzen sich mit der Frage auseinander, was Zeit für uns persönlich bedeutet. Aktuell beschäftigen sie sich mit Architektur und haben selbst Modelle entworfen, die sie mit funktionalen und ästhetischen Elementen beschreiben.

*Kursteilnehmer*innen: Joana Llupi, Irmak Turan, Abeer Taha, Rojin Mohamed, Quba Ejaz, Kimberly Gersmann, Tasnim Schneehuber, Laylat Issa, Rose Bangura, Azra Haydaroglu, Melisa Myustedzheb, Zehra Anil, Gamze Kara, Elife Kaplan, Dominik Gehrts, Zeynep Erken, Riham Najjar*

Musik 13 - „Cajon Surprise / Volkstanz“

Der Musikkurs an unserer Schule, ist ein interessantes Erlebnis. Wir lernen etwas über die Welt der Musik. Ein tolles Erlebnis für jeden!

Aktuell lernen wir viel über die Theorie der Musik um Mozart, Bach und Co. Große Musiker ihrer Zeit welche die Musik von damals revolutionierten. Heutzutage erinnern wir uns an diese wundervollen Musiker mit einem Grinsen auf dem Gesicht, da ihre Musik für immer unvergessen bleibt.

*Kursteilnehmer*innen: Hasan, Fabian, Carleen, Precious, Tunahan, Navid Fazel, Assieb Amiri, Basima, Melike, Burcu*

Theater 13 - „Romeo und Julia vs. Memet und Dilara“

Liebe? Tragödie? Romeo und Julia?

Das Elisabethanische Zeitalter, geschmückt durch William Shakespeare, entfaltet sich in einer Welt von Adel, Gemüt, Hass und Liebe. Die Sprache der Liebe, eine ewige, romantische Botschaft, die die Seele durch das Funkeln der Augen zum Strahlen bringt.

Doch diese Leidenschaft lebt nicht nur in der Vergangenheit, sondern auch in der Gegenwart. Die Liebe, wie auch der Hass, blühen in den Frühlingstagen – auch heute noch.

Die Wahl liegt bei euch: Liebe oder Hass?

*Kursteilnehmer*innen: Zehra Anil, Basima Bisho, Zeynep Erken, Melike Gümrük, Elife Kaplan, Gamze Kara, Tunahan Köse, Cristiano Matias Ribeiro, Alexandre Moreno Ribeiro, Burcu Naz Pekin, Danial Sharjeel, Hasan Taser, Assieb Amiri, Yigit Ayvaz, Rose Bangura, Carleen Da Silva Bocanegra, Nemira Demir, Halil Esenceli, Jamal Jordan, Deniz Kamis, Malik Maman-Seibou, Alexia Panu, Valdrim Sylva*